

Sonnet van de nachtloze winter

Zoals de bundel zonnestralen
door het schuingeplaatste glas
destijds voor het gewas een novum was
om tot in het heden te herhalen...

Zoals de zonnewarmte in de muur
voor de druif aan Westlands kust
destijds door de tuinder energiebewust
vereeuwigd werd tot teeltcultuur...

Zo speelt hij zich vandaag de dag
volledig uit de gratie met lichtassimilatie.
Want de voorgeprogrammeerde lamp

is voor het dier dat aan de kust
seizoenen nodig heeft en rust
een regelrechte ramp!

Ed van Berkel